

# RENDEZ-VOUS

# BAR-LE-DUC

ARCHITECTURE / PATRIMOINE / MUSÉE



**NOVEMBRE 2022**  
**AVRIL 2023**

**VILLE  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE**

|   |          |
|---|----------|
| Visites accompagnées                          | p. 2/5   |
| En famille !                                  | p. 6     |
| Café-patrimoine                               | p. 7     |
| Actualité du Musée barrois                    | p. 7/11  |
| • Expositions hors les murs                   |          |
| • Conférences                                 |          |
| Explorateurs : les ateliers des Petits Ligier | p. 12    |
| Temps forts de la saison                      | p. 12/14 |

**couverture :**  
**Fêtes de fin d'année**  
**2021, installation dans**  
**le parc de l'Hôtel de**  
**Ville par la compagnie**  
**Porté par le vent**

## VISITES ACCOMPAGNÉES

**Pendant une heure trente, laissez-vous conter les facettes connues ou méconnues de Bar-le-Duc.**

### **Dimanche 6 novembre, 15 h** **LA SCULPTURE** **POUR LE REPOS DE L'ÂME**

De la simple dalle au plus majestueux des mausolées, les artistes ont su rendre visibles le désir d'espérance et l'aspiration au repos de l'âme. Que vous soyez romantique, mélancolique ou simplement curieux, venez admirer l'un des plus beaux cimetières de la Meuse, miroir de l'histoire de la cité.

→ Avenue du 8 mai 1945, devant l'entrée principale du cimetière

- 1. Le pélican du monument d'Élisabeth Frambaux**
- 2. Hôtel des postes, vitrail de Jacques Gruber**



### **Samedi 26 novembre, 11 h** **VERRE, VITRE, VITRAIL À BAR-LE-DUC**

En cette fin d'année 2022, proclamée « Année internationale du verre » par l'Assemblée générale des Nations Unies, un parcours vous est proposé pour découvrir la diversité fonctionnelle et esthétique de ce matériau. Du quartier Notre-Dame à Marbot, venez admirer vitraux, verrières ou autre marquise !

→ Devant l'Office de Tourisme, 7 rue Jeanne d'Arc



**Samedi 10 décembre,  
15 h et 16 h  
CONFÉRENCES PÉDAGOGIQUES  
ET MUSICALES**

Grâce à une présentation didactique et sonore par le facteur d'orgues Victor Mangeol, l'histoire et le fonctionnement de l'orgue de l'église Saint-Jean, œuvre de Jean Blési des années 1880, n'auront plus de secrets pour vous !  
Groupes limités, réservation conseillée.

→ Église Saint-Jean, 1 boulevard de la Rochelle



**Samedi 17 décembre, 18 h  
L'ÉGLISE SAINT-ANTOINE À LA  
TORCHE**

Au cœur de l'hiver, voici une invitation à pousser la porte de l'église Saint-Antoine et à y (re)découvrir les trésors qu'elle conserve : architecture, sculpture, peintures murales... Les lampes torches sont fournies mais n'oubliez pas gilet et écharpe !

→ Devant l'église Saint-Antoine, rue Jean-Jacques Rousseau

**3. Orgue de l'église Saint-Jean**

**4. Vue intérieure de l'église Saint-Antoine**



### **Dimanche 15 janvier, 15 h** **BAR-LE-DUC RIVE DROITE**

La rive droite de l'Ornain est le berceau de Bar-le-Duc : les Gallo-Romains s'y sont installés pour fonder le relais de poste de Caturiges. Remontez le courant et les siècles pour découvrir ce qui fut pendant longtemps des faubourgs et qui connut son expansion au XIX<sup>e</sup> siècle. Édifices religieux, établissements scolaires, gare, maisons Art nouveau... tous animent la rive droite de l'Ornain.

→ Devant l'Office de Tourisme, 7 rue Jeanne d'Arc

### **Dimanche 12 février, 15 h** **BAR-LE-DUC CÔTÉ CŒUR**

À l'approche de la Saint-Valentin, portez un nouveau regard sur la ville : un regard transi d'amour ! Quels sont les lieux propices au flirt ? Y a-t-il eu d'illustres amoureux à Bar-le-Duc ? Où célèbre-t-on l'amour ? On vous concocte un parcours des plus romantiques !

→ Devant le kiosque du parc de l'Hôtel de Ville



*« Soleil et pluie,  
beau temps de mars... »*

### **Dimanche 12 mars, 15 h** **RANDO-PATRIMOINE :** **LES JARDINS OUVRIERS**

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, à Bar-le-Duc comme ailleurs, la municipalité met des parcelles de terrain à la disposition de ses habitants. Munissez-vous de vos meilleures chaussures de marche et partez à la découverte de ces jardins ouvriers, sur lesquels veille toujours Notre-Dame des Jardiniers.

### **Dimanche 26 mars, 15 h** **LES PONTS DANS LA VILLE**

Par leur flux continu, les cours d'eau constituent des éléments naturels utilisés pour le transport de marchandises et la communication. Dès l'époque antique, l'Ornain est un axe de circulation majeur. Au haut Moyen Âge, le canal des Usines, dérivation de l'Ornain, est creusé pour des raisons économiques et défensives. Dans le contexte de la Révolution industrielle et du développement des voies navigables est aménagé le canal de la Marne au Rhin. En parcourant les ponts de Bar-le-Duc, traits d'union entre les quartiers, explorez vingt siècles de l'histoire du transport et des ouvrages d'art dans la ville.

→ Devant l'Office de Tourisme, 7 rue Jeanne d'Arc.



### **Dimanche 30 avril, 15 h** **VISITE MUSICALE** **DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME**

Au cours de cette visite de l'église Notre-Dame, plus vieil édifice religieux de Bar-le-Duc, émerveillez-vous devant ses trésors et laissez-vous envoûter par les morceaux de la classe d'orgue du CIM (Conservatoire Intercommunal de Musique), joués au grand orgue, qui remonte aux années 1860 et dont l'un des facteurs est Alexandre Jacquet.

### **Dimanche 16 avril, 15 h** **TOUJOURS PLUS HAUT ! L'ÉGLISE** **SAINT-ANTOINE ET SA CHARPENTE**

Après un chantier de cinq ans, la restauration du clos et couvert de l'église Saint-Antoine s'est achevée au printemps 2022. Pour fêter cet anniversaire, une visite de l'édifice et de sa charpente, remontant pour partie à sa création au XIV<sup>e</sup> siècle, vous est proposée.

Réservation obligatoire.

→ Devant l'église Saint-Antoine, rue Jean-Jacques Rousseau

**5. Le Naveton et le collège Theuriet**

**6. Le Temple de l'Amour, récemment**

**restauré, dans le parc de l'Hôtel de Ville**

### **VISITES D'ENTREPRISE BERGÈRE** **DE FRANCE : OUVREZ L'ŒIL !**

Créée en 1946, Bergère de France est une entreprise familiale qui a développé l'une des plus grandes et des plus compétitives filatures d'Europe. Découvrez les ateliers de fabrication des pelotes de laine, la préparation des colis ainsi que le magasin d'usine.

Si vous êtes intéressés par une visite, pour des individuels ou pour des groupes, rapprochez-vous de l'Office de Tourisme Sud Meuse pour plus d'informations.

**7. Vue aérienne sur Bar-le-Duc depuis l'église Saint-Jean**

**8. Chantier de restauration de la charpente de l'église Saint-Antoine**

**9. Fabrication des pelotes à Bergère de France**



## EN FAMILLE !

### **Dimanche 26 février, 15 h** **ENQUÊTE AUTOUR D'UNE** **SCULPTURE : LE *TRANSI* À LA LOUPE**

D'Aragon à Simone de Beauvoir en passant par Mylène Farmer, la figure du *Transi* du sculpteur lorrain de la Renaissance, Ligier Richier, ne laisse pas indifférent. Malgré les études poussées dont il a fait l'objet, tous ses secrets ne sont cependant pas levés. Menez votre enquête en famille ou entre amis et apprenez-en plus sur ce chef-d'œuvre, emblème de Bar-le-Duc.

À partir de 8 ans.

→ Devant l'église Saint-Étienne, place Saint-Pierre

### **Lundi 10 avril, de 14 h 30 à 16 h 30** **JEU DE PISTE : CHASSE AUX « E »**

La Ville haute comme terrain de jeux ! En famille ou entre amis, partez en ce lundi de Pâques à la recherche des « E » de Pâques dissimulés dans les recoins du quartier Renaissance. Mais, vieilles pierres obligent, il est possible que la duchesse vous demande de répondre à quelques petites énigmes...

À partir de 7 ans.

→ Devant le Musée barrois, esplanade du Château

**10. Le *Transi* de Ligier Richier**

**11. Le Musée barrois sur l'esplanade du Château**



## CAFÉ... PATRIMOINE

L'idée du café-patrimoine est de créer une rencontre, un échange convivial et ainsi de s'enrichir l'un l'autre en évoquant la grande comme la petite histoire. Au cœur de l'hiver, venez vous réchauffer autour d'un café (ou autre !) en relatant les souvenirs, dans un débat animé par une guide-conférencière.

**Samedi 21 janvier, de 16 h à 17 h 30  
LA NEUVEVILLE ET ALENTOUR**

Proche de la place Reggio – nommée en hommage au Maréchal Oudinot, enfant du pays – et de la rue Rousseau, la Neuveville a été urbanisée dans la deuxième moitié du XIV<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, ce quartier fait partie du centre-ville, et la place Reggio en est un pôle d'attractivité.

N'hésitez plus : venez échanger vos anecdotes et souvenirs autour d'une boisson chaude ou d'une bière, selon l'humeur de chacun et chacune !

→ À la Mouss' Barisienne, 19 place Reggio



## ACTUALITÉ DU MUSÉE BARROIS

### Expositions hors les murs

**Du 22 octobre au 12 février,  
piscine de Ligny-en-Barrois  
LE MUSÉE BARROIS LES PIEDS  
DANS L'EAU**

Après Bar-le-Duc, le Musée barrois s'expose à la piscine de Ligny-en-Barrois. Une trentaine de reproductions d'œuvres évoque le thème de l'eau. Belle, dangereuse, nourricière, base de travail ou lieu de promenade, l'eau, sous ses multiples aspects (rivières, canaux, lacs, océans...) a largement inspiré les artistes. Découvrez les œuvres du musée entre deux plongeurs, deux longueurs ou à la fin de votre cours d'aquabike !

**12. Vue aérienne de la place Reggio**  
**13. Eugène Ciceri, Au bord du Loing, huile  
sur toile, 1866 (Musée barrois, Bar-le-Duc)**

14



**Du 19 novembre au 14 janvier,  
Médiathèque Jean-Jeukens  
LÉON MAXE-WERLY,  
L'ARCHÉOLOGIE POUR PASSION**

Petit-fils de Jean Werly, inventeur du corset sans couture, Léon Maxe-Werly fit prospérer les affaires familiales. Cependant, sa véritable passion fut l'histoire et surtout l'archéologie. Esprit curieux, il a abondamment écrit sur les découvertes faites dans la Meuse à son époque (Nasium, Gondrecourt...). Alors que le récolement des collections archéologiques du Musée barrois s'achève cette année, cette exposition permet de mettre en lumière ce grand érudit qui fit don de ses écrits et de ses collections à la bibliothèque et au musée.



15

**À partir de janvier, Centre  
de loisirs de la Fédération  
UN BON COUP DE CRAYON :  
LE DESSIN DANS TOUS SES ÉTATS**

Combien de dessins nos enfants réalisent-ils pendant leurs jeunes années ? Mais au fait, qu'est-ce qu'un dessin ? Bien plus qu'un simple trait au crayon, le dessin relève de nombreuses techniques qui permettent aux artistes (en herbe ou non) d'apprendre à regarder tout en développant leur imagination. Les reproductions des œuvres du musée seront, pour les enfants du centre de loisirs, des modèles et des sources d'inspiration.

**14. Léon Maxe-Werly, *Une tombe avec son mobilier*, aquarelle et crayon de couleur sur papier, 1887-1888 (Musée barrois, Bar-le-Duc)**

**15. Degrénot, *La déclaration de Pierrot*, aquarelle et encre sur papier, XIX<sup>e</sup> siècle (Musée barrois, Bar-le-Duc)**



16

## Conférences

*Durant la fermeture au public du Musée barrois, les conférences ont lieu à la Salle des fêtes de Bar-le-Duc (rue Lapique).*

**Cycle Les arts décoratifs : l'art au quotidien à travers les siècles**

**Mercredi 16 novembre, 18 h 30  
D'ARGENT ET D'OR :  
TRÉSORS DE LA RENAISSANCE  
ET DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE,**

par Julie Rohou, conservatrice du patrimoine, musée national de la Renaissance - Château d'Écouen.

On peine à imaginer le faste des cours princières du début de l'époque moderne. Du Jupiter d'argent grandeur réelle, commandé par François I<sup>er</sup> à l'orfèvre Cellini, au mobilier d'argent de Louis XIV, des dresseurs rutilants à la fantaisie débridée des œuvres de cabinet, l'argent et l'or sont partout, reflets magnifiés de la fortune et du goût de leur propriétaire. Les quelques chefs-d'œuvre de métal précieux parvenus jusqu'à nous nous offrent un aperçu de la virtuosité des orfèvres de l'époque moderne, mais aussi du contexte économique, artistique, politique qui les a vu naître.

Réservation obligatoire à partir du 24 octobre.



17

**Mercredi 25 janvier, 18 h 30  
LES GRANDS CENTRES FAÏENCIERS  
DE L'EST DE LA FRANCE : HISTOIRE  
ET ÉVOLUTION DES RÉPERTOIRES  
DÉCORATIFS (1708-1848),**

par Sylvain Druet, professeur d'Histoire-Géographie, rédacteur en chef de la Lettre de la Céramique.

Entre le début du XVIII<sup>e</sup> et la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, près d'une quarantaine de manufactures de faïences sont créées dans l'Est de la France. Certains centres faïenciers, tels Strasbourg, Niderviller, Lunéville, Saint-Clément, le Bois d'Épense (dit les Islettes), vont jouer un rôle moteur dans les innovations techniques, la création et la diffusion des modèles décoratifs.

Réservation obligatoire à partir du 2 janvier.

**16. Faïencerie du Bois d'Espense, dite des Islettes, Plat à décor de paysage, faïence, vers 1800 (Musée barrois, Bar-le-Duc)**

**17. Wenzel Jamnitzer, Daphné, vers 1570-1575 (Musée national de la Renaissance, Écouen)**



18

**18. Ateliers du couvent de Saint-Joseph à Paris, Chasuble composée d'éléments du « meuble bleu » de Monsieur, vers 1686, soie et fil métallique (Musée du Château de Lunéville, Lunéville)**

**19. William Morris, Motif de papier peint**

**20. Attr. à Jacob frères, Lit de Madame Récamier, vers 1799 (musée du Louvre, Paris)**



19

**Mercredi 1<sup>er</sup> février, 18 h 30  
TRÉSORS MÉCONNUS.  
LES FASTES TEXTILES DE LA COUR  
DE LORRAINE AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE,**  
par Thierry Franz, responsable du  
pôle musée, château de Lunéville.

Dans les réserves du musée du château de Lunéville et du Musée Lorrain de Nancy sont conservés les vestiges d'un ensemble textile exceptionnel : le meuble brodé offert par Louis XIV en 1686 à son frère Philippe d'Orléans, précieux héritage recueilli par la fille de ce dernier, Elisabeth-Charlotte (1676-1744), devenue duchesse de Lorraine et de Bar en 1698. Habitée des fastes de la cour de France, Elisabeth-Charlotte a su donner leurs lettres de noblesse aux arts textiles dans ses duchés. Brodeuse elle-même, elle eut à Lunéville son propre élevage de vers à soie et sut surtout employer les trésors du garde-meuble ducal, dont les exceptionnelles tapisseries font aujourd'hui la gloire du Kunsthistorisches Museum de Vienne.

Réservation obligatoire à partir du 9 janvier.



20

**Mercredi 8 mars, 18 h 30**  
**LES ARTS DÉCORATIFS SOUS**  
**LE PREMIER EMPIRE : DU STYLE**  
**ANTIQUISANT DE PERCIER ET**  
**FONTAINE AUX POMPES**  
**DE L'EMPIRE,**

par Anne Dion, conservatrice générale du patrimoine au département des Objets d'art du musée du Louvre.

Sous le Consulat et les premières années du Premier Empire, les architectes Percier et Fontaine sont à l'origine d'un élégant style d'inspiration antique, voire archéologique, dont les modèles sont puisés dans les dessins que ces deux amis ont amassés lors de leur séjour romain. Progressivement néanmoins, les contraintes de l'étiquette et la volonté d'apparat de Napoléon Ier font évoluer ce style vers plus de raideur et de majesté.

Réservation obligatoire à partir du 13 février.

**Mercredi 5 avril, 18 h 30**  
**LES ARTS & CRAFTS : LES ARTS**  
**DÉCORATIFS POUR RÉFORMER**  
**LA SOCIÉTÉ,**

par Claire Paillé, responsable du Musée barrois.

Le mouvement des *Arts & Crafts* (« arts et artisanats ») naît en Angleterre vers 1860, sous l'impulsion de deux acteurs majeurs, John Ruskin et William Morris. Face au progrès, à l'industrialisation galopante, aux changements des modes de vie, ils ont eu à cœur de réconcilier l'art et le travail autour de plusieurs principes : l'art doit être accessible, assurer une cohésion sociale et être l'expression du plaisir que prend l'homme à travailler. Tous les objets de la vie quotidienne sont concernés : la maison devient une œuvre d'art totale.

Réservation obligatoire à partir du 13 mars.



## EXPLORATEURS : LES ATELIERS DES PETITS LIGIER

Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggèrent le Musée barrois, la Mission Ville d'art et d'histoire et les Archives départementales aux enfants à partir de 4 ans. De l'évolution de la ville à l'art du portrait, autant de thèmes à aborder pour se familiariser avec son patrimoine.

Les ateliers des Petits Ligier ont lieu :

- pendant les vacances d'hiver, du 13 au 17 février.
- pendant les vacances de printemps, du 17 au 21 avril.

*Le programme détaillé des ateliers est disponible dans une brochure spécifique.*



## TEMPS FONTS DE LA SAISON

**EXPOSITION GRAPHIES DU DÉPLACEMENT : jusqu'au 15 décembre, horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme**

Le « géo-artiste » Mathias Poisson fait de ses carnets de voyage à la fois le sujet et la matière de ses créations et échanges avec le public. Ses cartographies sensibles sont une invitation à se mettre dans ses pas et à explorer le monde qui nous entoure...

→ Salle d'exposition de l'ACB, 1<sup>er</sup> étage de l'Office de Tourisme, 7 rue Jeanne d'Arc

**FÉÉRIA BARISIENNE :  
samedi 26 novembre**

Comme chaque année, l'OMS (Office Municipal des Sports) organise sa grande course sous les illuminations dans les rues de Bar-le-Duc : une occasion de découvrir la ville autrement !

Informations et inscriptions auprès de l'OMS.



23

### **FÊTE DE LA SAINT-NICOLAS : samedi 3 décembre**

Depuis la fin du XV<sup>e</sup> siècle, saint Nicolas est fêté comme le patron de la Lorraine. À Bar-le-Duc, le samedi précédant le 6 décembre est célébrée la Saint-Nicolas : défilés avec chars des communes du Barrois, animations et feu d'artifice sont au programme pour le bonheur des grands et des petits !

### **ANIMATIONS DE FIN D'ANNÉE UN NOËL À BAR-LE-DUC : du 3 au 24 décembre**

De nombreuses animations vous sont proposées en cette fin d'année : déambulations, marché de Noël avec carrousel, théâtre de guignols pour les enfants, concerts et installations artistiques célébrant la magie de Noël...



24

### **LES NUITS DE LA LECTURE : du 19 au 22 janvier**

Cette 7<sup>e</sup> édition des Nuits de la Lecture aura pour thème « la peur »... Préparez-vous à frissonner !

Samedi 21 janvier, la Compagnie Fa-trasse est invitée à la Médiathèque Jean-Jeukens :

- 18 h : mise en scène de l'album « Les yeux de la forêt » (jeune public)
- 20 h : « Peurs à peurs », une série de lectures hétéroclites et mises en scène à explorer la peur (tout public)

Informations sur <https://www.nuits-delecture.fr/> et auprès de la Médiathèque Jean-Jeukens

**21. Atelier dessin devant l'ensemble  
Copenhague dans le quartier de Marbot**

**22. Affiche de l'exposition *Graphies du  
déplacement* de Mathias Poissons**

**23. Fééria Barisienne 2021**

**24. Affiche des Nuits de la Lecture 2023**



### **FESTI'CUIVRES : week-ends des 27-29 janvier et 3-5 février**

Les conservatoires de la CA Meuse Grand Sud et de la ville Commercy, les associations ACDIM, Graines de son et ACB vous invitent à la 19<sup>e</sup> édition de ce festival dédié aux musiques cuivrées dans le Sud Meusien. Des concerts pleins d'énergie pour tous les publics !

### **LA GRANDE LESSIVE : un jeudi de mars**

Cette manifestation artistique participative, créée par la plasticienne Joëlle Gonthier en 2006, a déjà séduit plus de 11 millions de personnes à travers le monde ! Un jeudi en octobre et un en mars, participez à cet étendage géant de productions sur des feuilles A4 en extérieur.

Informations sur <https://www.lagrandelessive.net>

### **SALON DU VIN IN VINO VISITAS : week-end du 22-23 avril**

Les associations Le Club œnologique Meuse Saint-Vincent, les Bar'Z'Amis et l'Académie des Vins et de la Gastronomie Française) organisent la 4<sup>e</sup> édition de ce salon de vin unique au monde. Il associe découvertes œnologiques, parcours dans la ville à pied et patrimoine historique.

### **25. Cour du collège Gilles de Trèves**

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Visites accompagnées, enquête « Le Transi à la loupe » et jeu de piste « Chasse aux E »

5 € / 4 € (moins de 18 ans, retraités de plus de 60 ans, demandeurs d'emploi), gratuit pour les moins de 12 ans.

Renseignements et inscriptions :  
Office de Tourisme au 03 29 79 11 13.

### Conférences pédagogiques et musicales

Gratuit.

Sur inscription à la Mission Ville d'art et d'histoire : [patrimoine@barleeduc.fr](mailto:patrimoine@barleeduc.fr)  
ou au 03 29 79 51 40

### Café-patrimoine

Gratuit.

Renseignements et inscriptions :  
Office de Tourisme au 03 29 79 11 13.

### Expositions hors les murs du Musée barrois

Piscine de Ligny-en-Barrois : tarifs et horaires de la piscine  
<https://www.meusegrandsud.fr/vivre/vos-loisirs/mes-piscines.html>

Médiathèque Jean-Jeukens : gratuit, horaires de la médiathèque : <https://mediatheques.meusegrandsud.fr>

### Exposition *Graphies du déplacement* de Mathias Poisson Salle d'exposition de l'ACB, Scène nationale : gratuit, horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme

### Conférences

Tarif : 2 € / gratuit pour les moins de 18 ans.

Renseignements et réservations obligatoires :  
Musée barrois au 03 29 76 14 67.

### Ateliers des Petits Ligier

Tarif : 3 € / demi-journée (6 € pour les habitants hors Communauté d'Agglomération Meuse Grand Sud).

Inscriptions obligatoires :  
Musée barrois au 03 29 76 14 67 ou [musee@meusegrandsud.fr](mailto:musee@meusegrandsud.fr)  
Les inscriptions se font uniquement à partir de la date indiquée dans le programme.

### Renseignements :

Mission Ville d'art et d'histoire  
Hôtel de Ville  
12 rue Lapique  
55000 Bar-le-Duc  
Tél. 03 29 79 51 40  
E-mail : [patrimoine@barleeduc.fr](mailto:patrimoine@barleeduc.fr)

Musée barrois  
Esplanade du Château  
55000 Bar-le-Duc  
Tél. 03 29 76 14 67  
E-mail : [musee@meusegrandsud.fr](mailto:musee@meusegrandsud.fr)

Office de Tourisme Sud Meuse  
7 rue Jeanne d'Arc  
55000 Bar-le-Duc  
Tél. 03 29 79 11 13  
E-mail : [accueil@tourisme-barleeduc.fr](mailto:accueil@tourisme-barleeduc.fr)

Le pictogramme → signale les lieux de rendez-vous.

### Crédits photos

Ville de Bar-le-Duc ; G. Ramon ; Musée barrois, Bar-le-Duc ; ACB, Scène nationale ; CD54.

**Maquette** Virginie Création Graphique  
d'après Des Signes Studio Muchir Desclouds.

**Impression** Novaprint.

# « DE LA FENÊTRE DE MA CHAMBRE, PERCHÉE AU DEUXIÈME ÉTAGE, JE VOYAIS LA VILLE HAUTE, EN AMPHITHÉÂTRE, DÉTACHANT SES TOITS AIGUS ET SES FLÈCHES D'ÉGLISES SUR LES MOLLES ONDULATIONS DE NOS COTEAUX DE VIGNES »

André Theuriot/ *Souvenirs des vertes saisons : années de printemps-jours d'été, 1904*

## La Mission Ville d'art et d'histoire

a pour mission de sensibiliser à l'architecture et au patrimoine de Bar-le-Duc. Il incarne la politique du label « Villes et Pays d'art et d'histoire », attribué par le ministère de la Culture. Depuis 2003, la Ville de Bar-le-Duc a rejoint ce réseau national : des vestiges antiques à l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, plus de 200 villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

**Au programme :** visites accompagnées d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture, animations, participation aux grands rendez-vous nationaux et événements barisiens, conférences, expositions hors les murs du Musée barrois, ateliers des Petits Ligiers, brochures et parcours pour (re)découvrir la ville...

## Si vous venez en groupe de l'extérieur

L'Office de Tourisme Sud Meuse vous propose des visites toute l'année sur réservation pour les groupes adultes et jeune public (non scolaire). Des brochures conçues à votre attention sont envoyées sur demande.

## À proximité

Châlons-en-Champagne, Charleville-Mézières, Reims, Sedan, Troyes, le Pays de Langres, Lunéville, Metz, le Pays d'Epinal cœur des Vosges, Mulhouse, Sélestat, Strasbourg et les Pays de Guebwiller et Val d'Argent bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire en région Grand Est.

